

Drukken met papieren sjablonen

Uitleg voor de 2^e zeefdrukles bij MK24, 2011

In de eerste les hebben we onze eerste drukken gemaakt: we weten nu een beetje hoe je je zeef voorbereidt, inkt mengt, de zeef inrakelt, afdruckt, met en zonder sjablonen werkt, met een of meer kleuren inkt, en hoe je de zeef weer schoonmaakt.

In de tweede les gaan we een klein stapje verder: we gaan een eigen ontwerp maken met sjablonen, met minstens twee drukgangen. Je kunt ook met monoprint werken.

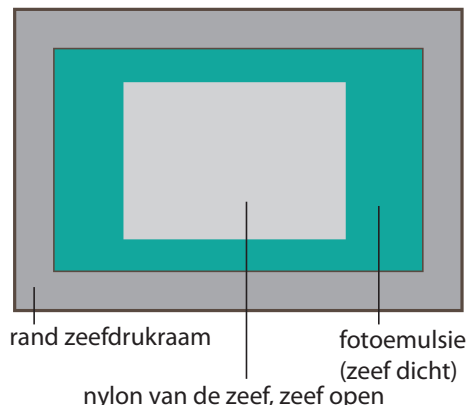
Voor het drukken met papieren sjablonen gebruik je een zeef met een kader. In deze zeef heb je middenin een rechthoekige opening van 29,7 x 21 cm (A3).

Je kunt drukken maken met dit hele rechthoekige open vlak (ook monoprints met meerdere kleuren), maar je kunt ook nog papier vormen (sjablonen) onder de zeef leggen. Deze papieren vormen zorgen ervoor dat daar geen inkt op het onderliggende papier terecht komt bij het drukken.

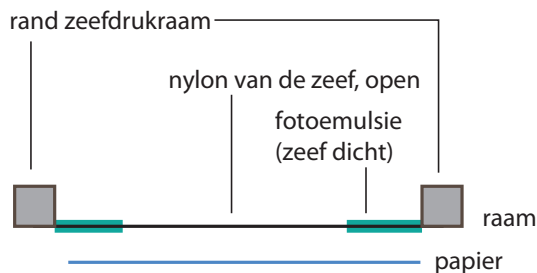
Na de eerste keer drukken blijft het papieren sjabloon onder je zeef plakken, en kun je nog een paar extra drukken maken.

Je kunt niet tussendoor je zeef schoonmaken om met een heel andere kleur te gaan werken: de papieren sjablonen gaan eraf bij het schoonmaken. Wel kun je natuurlijk zorgen voor een extra papieren sjabloon als je dezelfde vorm met meer kleuren wilt drukken.

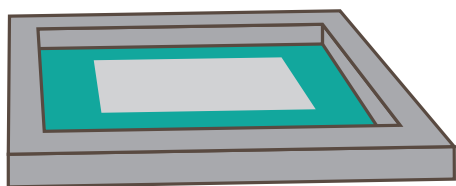
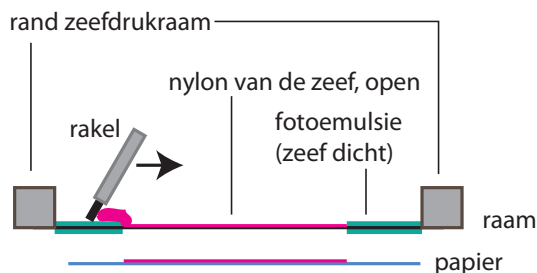
bovenaanzicht zeef met kader



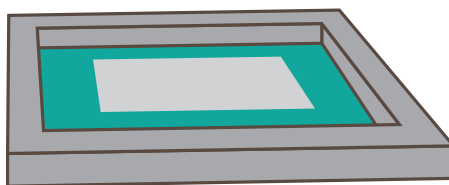
doorsnede zeef met kader



doorsnede, afdrukken met zeef met kader



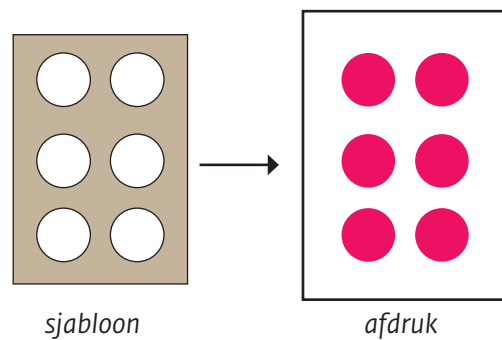
drukken zonder sjabloon



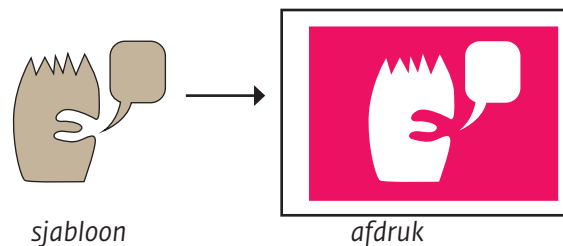
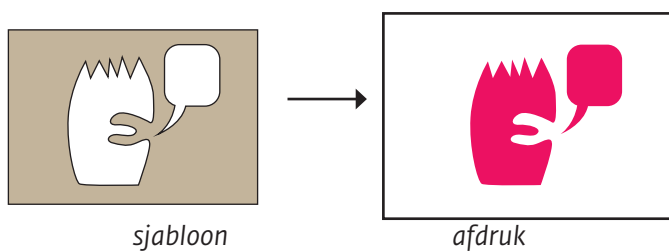
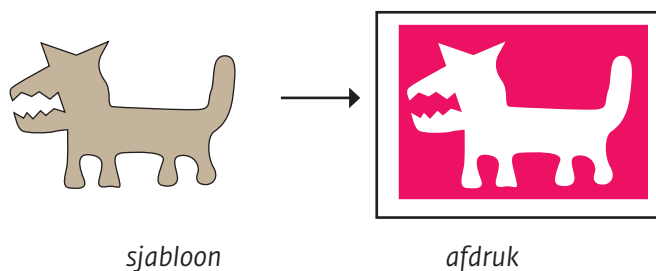
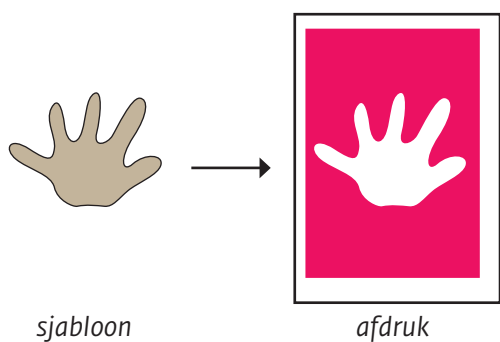
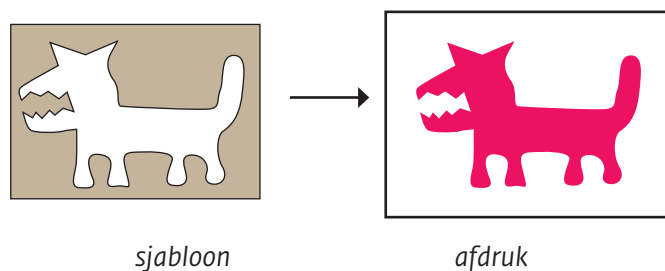
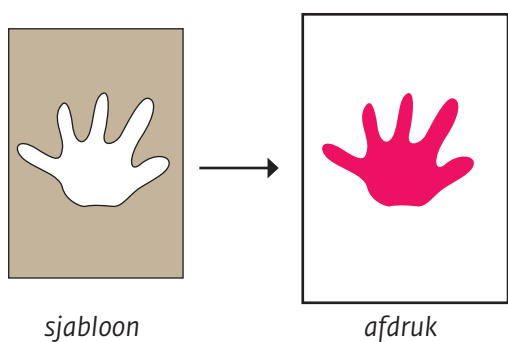
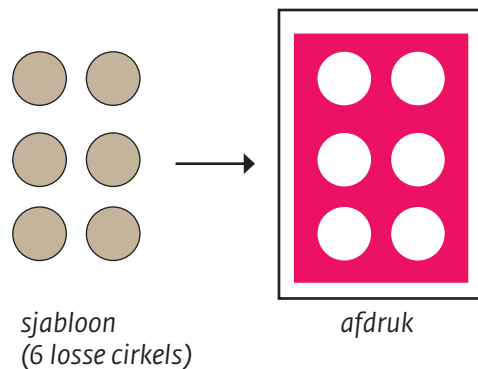
drukken met papieren sjabloon



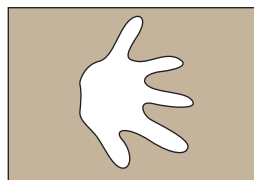
Met papieren sjablonen kun je geen hele fijne vormen maken (die beschadigen snel of zakken van de zeef af), maar je kunt wel veel sneller werken dan met fotografisch belichten, zodat je - zeker in combinatie met monoprinten - al snel een mooi resultaat kunt behalen. Het fotografisch belichten komt later in de cursus aan de orde.



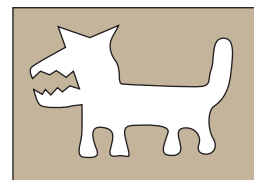
Hierbij een aantal voorbeelden en opzetjes. Bedenk vooral je eigen sjabloonvormen :-)) maar dit helpt je misschien een eindje op weg of brengt je op ideeën.



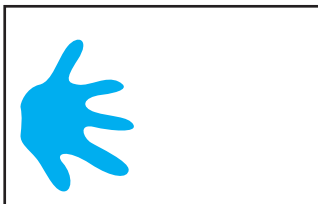
Bedenk welke vormen en kleuren je samen gaat gebruiken. Welke sjablonen heb je dan nodig? Bereid deze voor. Je kunt vormen geheel of deels over elkaar heen drukken, of helemaal los van elkaar. Door combinaties van verschillende vormen en - al dan niet transparante - kleuren zijn er met simpele basisvormen al heel veel mogelijkheden.



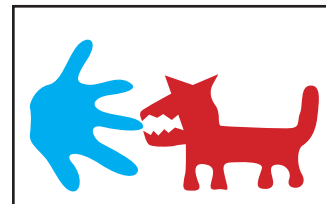
1^e sjabloon



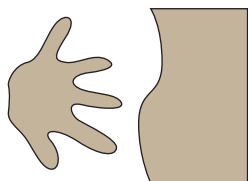
2^e sjabloon



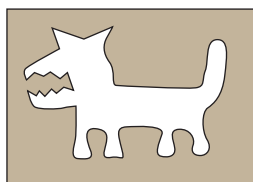
eerste drukgang



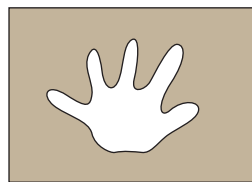
tweede drukgang



1^e sjabloon



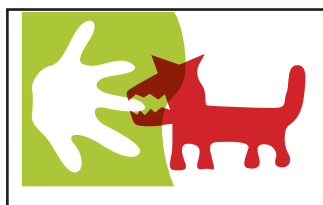
2^e sjabloon



3^e sjabloon



eerste drukgang



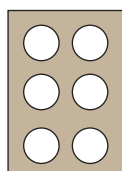
tweede drukgang



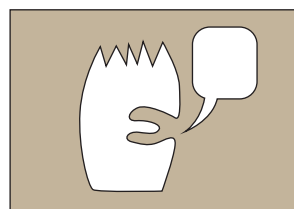
derde drukgang



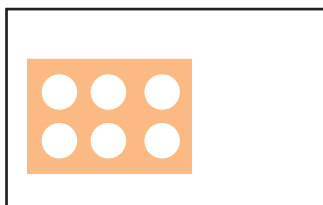
1^e sjabloon



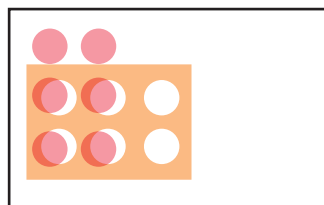
2^e sjabloon



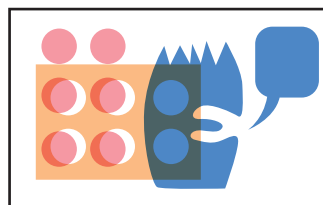
3^e sjabloon



eerste drukgang



tweede drukgang



derde drukgang

